(Diligencie la totalidad de los espacios, preferiblemente en computador. En caso de hacerlo a mano, escriba en letra clara y legible.)

1. INFORMACIÓN DEL EVENTO

Desarrolle de la manera más concreta y en la menor extensión posible, cada una de las preguntas que le ayudarán a plantear el proyecto de Evento.

Categorías: *(Selecciones la(s) categoría(s) que se apoyarán con la realización del evento)*

Teatro	X		Ferias y Fiestas		
Artes visuales	X		Reinados		
Patrimonio	X		Festival Gastronómico		
Literatura					
Danza	X		Viajes de familiarización		
Música	X				
Otra	X		¿Cuál?		

Nombre del Evento*: VII ENCUENTRO MHUYSQA DE LA FAPKWA Y EL PUYKY CHUTA FA ABA" DEL RESGUARDO MHUYSQA DE SESQUILE.*

Municipio donde se realizará el evento: sesquile Cundinamarca.

Al diligenciar las fechas de ejecución del Evento tenga en cuenta que el Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca, a través de la Subgerencia encargada, estudiará, evaluará y apoyará los eventos culturales y/o turísticos cuya ejecución sea durante la vigencia.

Fecha de inicio (Año/mes/día):	Año	Mes	Día	Fecha Finalización (Año/mes/día):	Año	Mes	Día
	2024	Noviembre	03		2024	Noviembre	03

2.TRAYECTORIA HISTÓRICA DEL EVENTO: *(Describir la trayectoria e importancia del evento a nivel local y/o regional)*

Este evento se ha realizado por 6 años continuos con el mismo nombre, pero antes de se llamaba "encuentro interétnico" que también se hizo por 5 años lo que significa que llevamos 11 años haciéndolo, es un evento netamente cultural de visibilización de nuestras tradiciones culturales, pensamiento, tradición, gastronomía, artes, oficios y demás que mediante un encuentro cultural con los demás cabildos y resguardos mhuysqas se recrea el "biohotes" que eran las grandes celebraciones ancestrales; es un encuentro del pueblo mhuysqa como descendientes primogénitos ancestrales guardianes de esta memoria milenaria, guardianes territoriales que hacemos estos eventos para compartir entre nosotros como pueblo ancestral pero también para compartir con toda la población sesquileña y con quienes atienden la invitación y vienen de otros municipios cercanos y Bogotá lo que ha permitido dar a conocer no solo los aspectos culturales si no también las dinámicas desarrolladas en el territorio como resguardo y en la región con las prácticas de etnoturismo en base a procesos de formación de nuevos lideres en la comunidad generando ese arraigo constante de los saberes tradicionales y el compartir con muchas personas de todas partes que nos visitan constantemente como colegios, grupos de universidades y extranjeros entro otros.

3. DESCRIPCIÓN DEL EVENTO: (Describir las características del evento a realizar y metodología)

Se realiza una invitación previa a los demás cabildos y resguardos para poder organizar logísticamente su arribo, participación y presencia de sus grupos de danzas, música y demás en el evento por medio de presentaciones culturales, además de un compartir de saberes y tradiciones, se hará una programación cultural que permite una integración constante en el desarrollo del evento, se realiza un compartir de gastronomía especialmente la "fapkwa" (chicha) como bebida sagrada, bebida ancestral que nos recuerda nuestro origen sagrado y universal como hijos del maíz además de revivir memorias en muchos habitantes del municipio que cada año esperan nuestro evento para divertirse y recordar esas memorias ancestrales y gastronómicas especialmente la "fapkwa" de ahí el nombre del evento al son del "puyky"(corazón) representado en los tambores y la "fapkwa"(chicha) como bebida sagrada que endulza el corazón y el espíritu para poder honrar a nuestros ancestros y celebrar la vida.

3.1. JUSTIFICACIÓN DEL EVENTO: (*se deberá justificar el evento y a su vez deberá relacionar dentro de la misma las siguientes preguntas)*

El fortalecimiento de las tradiciones ancestrales y su manifestación continua se sitúan dentro de estos eventos como una plataforma de dar a conocer los procesos de formación y fortalecimiento de las artes y oficios, además de permitir un impacto económico mediante las muestras artesanales y gastronómicas, potenciando el turismo en el municipio, región y el proceso de etnoturismo que desarrollamos en el resguardo desde hace más de 20años.

El evento permite resaltar la cultura milenaria propia de este territorio ancestral y que, como comunidades, cabildos y/o resguardos aun profesamos y revitalizamos constantemente, una memora que hace parte de la realidad territorial e histórica de todos y todas como sesquileños y cundinamarqueses.

3.1.1. ¿Cómo promueve el desarrollo de un área artística, manifestación cultural y/o promoción turística?

Contamos con grupo de danzas y grupo de música además que varios niños y jóvenes son parte de las escuelas de formación en diversas artes en el municipio y este evento permite dar a conocer el trabajo y procesos de formación que hemos llevado por varios años, esto permite dar un aliento de apoyo y motivación a los integrantes de cada grupo para seguir trabajando en estas artes milenarias. Además de genera run impacto económico directo en los productores artesanales también con el aumento turístico en el municipio por esta festividad que ya tiene eco en la zona, en los municipios cercanos y que desde diferentes plataformas sociales se hace promoción anticipada.

3.1.2. ¿Cómo Beneficia a la Comunidad?

a. arraigo cultural
b. fortalecimiento de la identidad propia.
c. integración comunitaria
d. integración con las demás comunidades mhuysqas.
e. integración y compartir con la población no indígena del municipio.
f. impacto economico en artesanos y comuneros que elaboran las souvenires, premiación y alimentación del evento.
g. divulgación de los procesos comunitarios.
h. cohesion con la institucionalidad local y departamental.
i. potencialización de procesos turísticos y etnorutisticos en el municipio y resguardo.

3.1.3. ¿Cómo rescata/ conserva las tradiciones municipales? (para construir este parámetro contar con el centro de historia creado en su municipio y/o la Academia de Historia de Cundinamarca)

Sesquilé es un pueblo de indios como se ha dicho por muchos años ya que al solo observar los rasgos físicos y fenotípicos de los pobladores en su mayoría conservan sus rasgos étnicos, pero carecen de educación que fomentara ese arraigo ancestral y su autorreconocimiento, es asi que poco a poco las acciones realizadas en los eventos ayudan a recordar tradiciones culturales populares del territorio que son en realidad herencia cultural mhuysqa que vive en todos y todas en el territorio cundibayacense.

3.1.4 ¿Cómo fomenta el arraigo de la población local?

Valoración de las artes, oficios, tradiciones musicales, danzas, puestas en escena por medio del arte teatral, pintura, gastronomía entre otros que van creando un sentido de respeto y aceptación a nivel local en permanente crecimiento además de romper estereotipos de estigmatización y ruptura de estigmas transformándose en intercambio de saberes y la generación de un dialogo intercultural y una oportunidad de dar a conocer el resguardo y municipio con el potencial turístico y etnoturistico que se viene desarrollando y articulando conjuntamente.

3.1.5 ¿Cómo promueve y promociona la cultura y/o el turismo local?

La divulgación del evento que siempre se inicia un mes antes de su realización permite que mucha gente se programe de diferentes municipios cercanos que cada año llegan a sesquile a disfrutar de este evento cultural al igual que con los turistas que llegan a la laguna del cacique Guatavita se les va invitando en los recorridos por parte de los guías y relatores fomentando e invitando a los visitantes a agendarse para el evento dando por resultado a nivel general también un impacto económico en el municipio directamente entre otros además contaremos con un espacio de visibilizarían de las actividades turísticas que ofrecemos como rutas ecoturísticas y etnoturismo pasivo en el resguardo.

3.1.6 ¿Cómo contribuye a la recuperación de la memoria de los grupos indígenas del Departamento? (si aplica)

Cundinamarca es diversa en todo sentido, y esa riqueza es lo más valioso ya que algunas tradiciones son nativas milenarias que se han ido mezclando al cabo del tiempo con otras que fueron llegando al territorio y se quedaron hasta hoy día y dieron origen a esa mega diversidad cultural departamental, sin embargo, como pueblo mhuysqa luchamos titánicamente para dar sobrevivencia a las tradiciones milenarias propias del este territorio ancestral ayudando a la vez a la intención del fomento cultural impulsado desde niel departamental y local como resguardos y cabildos.

3.2. OBJETIVO: *(Enumerar los objetivos Generales y específicos del evento)*

Incentivar los procesos de economía propia desde el etnoturismo y Conservar el patrimonio inmaterial de las celebraciones tradicionales Mhuysqa del Municipio de Sesquilé y del Departamento de Cundinamarca mediante la realización del evento tradicional "VII ENCUENTRO MHUYSQA DE LA FAPKWUA Y EL PUYKY CHUTA FA ABA" DEL RESGUARDO MHUYSQA DE SESQUILE"

3.3. BENEFICIARIOS: (Mencionar los tipos de beneficiarios)

225 comuneros del Resguardo Mhuysqa de Sesquilé, 250 comuneros de las otras comunidades, cabildos y/0 resguardos mhuysqas y otras zonas de Cundinamarca y en general, será beneficiada la población que pueda participar directa y presencialmente en los espacios públicos del municipio sumando más de 600 personas en donde se llevara a cabo el evento y en la transmisión de dicho festival en donde encontraran un contenido artístico propio de nuestros usos y costumbres del RESGUARDO INDIGENA MHUYSQA CHUTA FA ABA DE SESQUILE.

3.4. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN EL DISEÑO DEL EVENTO: *(mecanismos de participación)*

Atraves de las asambleas generales mensuales que hacemos como comunidad o resguardo conjuntamente se van tomando todas y cada una las decisiones que conllevan a una buena organización con antelación para el evento, preparación logística y de cada uno de los productos a presentarse en el evento asi mismo en su realización.

3.5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

FECHA DE REALIZACION:				
ACTIVIDAD	**FECHA DE REALIZACIÓN**			
	HORA	DÍA	MES	AÑO
Encuentro de delegaciones para el desfile desde el colegio departamental hasta el parque principal	08:00	03	11	2024
Desfile hasta el parque principal y encuentro con demás población asistente	09:00	03	11	2024
Ritual de armonización e inicio del evento (saludos, palabras de bienvenida, apertura del evento).	10:00	03	11	2024
Presentación grupos de danzas cabildos mhuysqas de bosa, suba, resguardo chía, resguardo cota y resguardo Sesquilé.	11:00	03	11	2024
Refrigerios	13:00	03	11	2024
Presentaciones grupos de música, cabildo suba, cabildo bosa, resguardos mhuysqas de chia, cota y Sesquilé.	14:00	03	11	2024
Almuerzo.	14:30	03	11	2024
Entrega de recordatorios, souvenires y estimulos a delegaciones y grupos asistentes, delegados de alcaldía y gobernación.	16:00	03	11	2024
Cierre del evento	17:00	03	11	2024

3.6 PRESUPUESTO GENERAL *(Presente a continuación el presupuesto de costos, gastos e ingresos del evento)*

DESCRIPCIÓN DE COSTOS Y GASTOS	**VALOR**	**¿Quién aporta?**	
		IDECUT	**Municipio**
Terima y sonido (12mts de frente x 6mts de fondo x 1.30mts de alto, con carpa tipo angar de 12 mts de ancho x 6 mts de fondo x 5mts de alta al centro, blanca con lateral en la parte atrás para cubrir del viento) y sonido profesional con 12 lineas de micrófonos y 12 conexiones de instrumentos musicales).	**$7.500.000**	**$7.500.000**	
ALIMENTACION: Almuerzo mazamorra de Quinua compuesta por menudo, hueso carnudo de res, frijol verde, arveja, abas, cubios, arracacha, zanahoria, tallos, acelga, espinaca, papa criolla papa de año, cilantro, cebolla, ajo, quinua, sal, harina de maíz crudo, mazorca. servida en Plato de cartón de 500 ml. incluida cuchara de cartón. Acompañado de fapkwa (chicha) servido en un vaso de cartón de 6 oz).	**$8.000.000**	**$8.000.000**	
Recordatorios: Manillas tejidas en chaquira con los colores de la bandera del resguardo	**$4.000.000**	**$4.000.000**	
ALIMENTACION: refrigerios (Mantecada con quinua de 20gr con masato servido en vaso de 6 oz).	**$4.500.000**	**$4.500.000**	
Servicio de trasporte corredor 1 (Bogotá – Sesquile visevresa). Corredor 2 (Cota – Sesquile viceversa). Corredor 3 (chía- Sesquile viceversa). Corredor 4 (Tocancipá – Sesquile viceversa)	**$6.000.000**	**$6.000.000**	
Ritual de armonización (Lideres espirituales)	**$500.000**		**$500.000**
Recordatorios: memoriales del evento cuadros tejidos en bordados a mano en marco de madera	**$5.000.000**		**$5.000.000**
Reconocimientos económicos para grupos de música y de danza participantes	**$5.000.000**		**$5.000.000**
Servicios logísticos: alquiler de trasporte de sillas, carpas y demás elementos para escenarios	**$1.500.000**		**$1.500.000**
Coordinador logístico	**$4.000.000**		**$4.000.000**
Total, de costos y gastos del evento	**46.000.000**	**30.000.000**	**16.000.000**

INGRESOS *(Pueden existir o no de acuerdo con las características del evento; los siguientes solo son un ejemplo)*	**Valor**
- Ingresos por boletería vendida	$0
- Otros ingresos. ¿Cuáles? Empresa Privada	$0
TOTAL, INGRESOS DEL EVENTO	$0
VALOR TOTAL DEL EVENTO	**$** 0
VALOR SOLICITADO AL IDECUT:	$30.000.0000

OTRAS FUENTES DE FINANCIACIÓN:	***¿Qué aporta?***
Comerciantes del Municipio	$0

4. IMPACTO SOCIAL – INDICADORES *(A continuación, suministre con la mayor exactitud posible los siguientes datos (en número).*

A. Costo total del evento: $46.000.000
B. Número proyectado de asistentes al evento: 600
C. Número de habitantes del municipio: 225
D. Número de actividades culturales y/o turísticas desarrolladas en el evento:10
E. Número de artistas y agrupaciones participantes: 500

Artistas individuales_ Grupos artísticos: 13 grupos artísticos, cada uno conformado de la siguiente manera:
(8 grupos de 32 artistas)
(5 grupos de 48 artistas)
Para un total de 500 artistas